

CATALOGUE

2026

Formations · Stages & Activités

Esprit critique, animation et travail social — pour les équipes de l'éducation, de la jeunesse et de l'aide en milieu ouvert.

LA MÉTIS CRITIQUE

ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF · BRUXELLES

ÉDUCATION POPULAIRE & ESPRIT CRITIQUE

Sapere aude.

« Aie le courage de te servir de ton propre entendement : telle est la devise des Lumières. »

EMMANUEL KANT, Qu'est-ce que les Lumières ? (1784)

Oser penser par soi-même, se libérer des évidences imposées : c'est le pari de l'émancipation par la connaissance. Mais à la raison pure, les Grecs ajoutaient une autre intelligence : la mètis, faite de ruse, de souplesse et de débrouillardise, celle du navigateur, de l'artisan et des animaux qui déjouent plus forts qu'eux. C'est dans cette alliance, la rigueur et l'astuce, le poulpe et le renard, que La Métis Critique puise son nom.

NOS FORMATIONS

Pour les professionnel·les de l'éducation, de l'animation et du travail social. Chaque formation mêle pratique, théorie et jeu, dans un cadre bienveillant qui place l'émancipation et la co-construction des savoirs au cœur de la démarche. Toutes durent au minimum une journée : on ne transforme pas une pratique en deux heures.

NOS STAGES & ACTIVITÉS

Pour les jeunes et les groupes constitués : écoles, AMO, maisons de jeunes, centres culturels. Pendant les congés scolaires ou à la demande. On y apprend en jouant, en manipulant et en se trompant : c'est le chemin le plus court vers l'esprit critique.

QUI ANIME

Luana Hilson

Enseignante primaire et éducatrice de formation. Spécialiste de l'approche ludo-pédagogique.

Naïm Lfahem

Formateur en esprit critique. Travailleur social jeunesse.

Ce catalogue signale ce que nous ouvrons cette année et ce que nous animons déjà. Nous ne vendons pas un résultat que nous n'avons pas obtenu.

PREMIÈRE PARTIE

Nos formations

Pour les jeunes dès 16 ans et les professionnel·les, selon la formation. Chez vous ou chez nous. Finançables par votre fonds de formation.

I La Murder Party

II Formation à l'animation

III L'orthographe ludique

IV Esprit critique & travail social

V Construire notre légitimité

La Murder Party

Vivre une Murder Party, la décortiquer, puis apprendre à en créer une.

DESCRIPTION

Les participant·es vivent d'abord une Murder Party complète en tant que joueur·euses, puis en décortiquent collectivement la mécanique : intrigue, indices, personnages, rythme. Ils·elles apprennent ensuite à concevoir et animer leur propre scénario, adapté à leur structure et à leurs objectifs pédagogiques.

OBJECTIFS

- Comprendre les principes structurants d'une Murder Party
- intrigue, indices, personnages, rythme
- Animer une Murder Party clé en main au sein de sa structure
- Concevoir une Murder Party simple à partir d'une thématique choisie
- Mobiliser le jeu QQCOQP comme outil de création autonome

PUBLIC

Coordinateur·ices et animateur·ices d'activités de soutien scolaire, éducateur·ices spécialisé·es, travailleur·euses sociaux·ales, et tout·e professionnel·le souhaitant intégrer des activités d'esprit critique dans sa pratique.

PARTICIPANTS

8 à 12 personnes

FORMAT

2 journées
9 h 30 - 16 h 30

TARIF PAR PERSONNE

300 €

TARIF DE GROUPE

1 600 €

Le volet « vivre et décortiquer » s'appuie sur six sessions animées en 2024 et 2025 (voir Activité n° I). Le volet « concevoir son propre scénario » s'ouvre cette année.

Formation à l'animation

Préparer une animation, expliquer un jeu et encadrer un groupe.

DESCRIPTION

Un parcours de préparation professionnelle pour les jeunes dès 16 ans qui souhaitent un job étudiant dans l'animation ou le babysitting. L'inscription à ce parcours permet d'acquérir les bases avant de se lancer.

OBJECTIFS

- Expliquer un jeu de manière claire et concise.
- S'exercer à la gestion de groupe et assurer la sécurité des participant·es.
- Préparer une animation de A à Z : objectifs, matériel, déroulement et adaptation au public.

PUBLIC

Ados dès 16 ans souhaitant un job étudiant dans l'animation ou le babysitting ; travailleurs et travailleuses qui souhaitent ensuite accompagner leurs jeunes.

FORMER AUSSI LES ADULTES

Les adultes observent la formation et la co-animent avec le formateur de La Métis Critique avant d'accompagner à leur tour les jeunes.

PARTICIPANTS

8 à 12 personnes

FORMAT

1 journée
9 h 30 - 16 h 30

TARIF PAR PERSONNE

150 €

TARIF DE GROUPE

800 €

L'orthographe ludique

Transformer l'orthographe en une expérience vivante grâce au MÉTISCOPE.

DESCRIPTION

Les participant·es explorent leur propre rapport à l'orthographe, découvrent des jeux transférables, apprennent à structurer des séances pédagogiques et conçoivent leurs propres activités dans un cadre bienveillant. Le MÉTISCOPE est une grille mnémotechnique partageable en neuf familles d'erreurs : majuscules, écriture des sons, terminaisons verbales, infinitif ou participe passé, structure des accords, choix du mot, omissions, ponctuation, homonymes. Il sert de repère d'autocorrection.

OBJECTIFS

- Identifier les erreurs orthographiques les plus fréquentes et concevoir des ateliers au service de l'apprentissage
- Utiliser l'outil MÉTISCOPE pour accompagner l'autocorrection des écrits
- Découvrir, vivre et analyser des jeux orthographiques transférables
- Mettre en place des rituels d'écriture et de relecture en école de devoirs

PUBLIC

Animateur·ices, éducateur·ices, enseignant·es et responsables d'écoles de devoirs.

PARTICIPANTS

8 à 12 personnes

FORMAT

2 journées
9 h - 16 h 30

TARIF PAR PERSONNE

300 €

TARIF DE GROUPE

1 600 €

MÉTISCOPE Nouvelle offre 2026-2027 — première session à programmer. L'outil MÉTISCOPE et les jeux sont, eux, éprouvés : nous les employons sur le terrain avec des élèves depuis 2024 (voir Activité n° III). C'est leur transmission à des professionnel·les qui s'ouvre cette année.

Esprit critique & travail social

Interroger ses pratiques et défendre une approche émancipatrice.

DESCRIPTION

Le travail social s'exerce dans des contextes traversés par des injonctions contradictoires, des dispositifs normatifs et des discours dominants sur la pauvreté, la précarité et l'autonomie. La formation articule apports théoriques (Bourdieu, Freire, Castel) et analyse collective de situations vécues, apportées par les participant·es et anonymisées.

OBJECTIFS

- Identifier les mécanismes de domination qui traversent les institutions sociales
- Questionner les injonctions implicites du travail social contemporain
- Co-construire des postures professionnelles alignées avec une visée émancipatrice
- Outiller le collectif pour résister aux dérives normatives

PUBLIC

Travailleur·euses sociaux·ales en poste, éducateur·ices, assistant·es sociaux·ales, coordinateur·ices d'AMO, équipes de maisons de jeunes, professionnel·les de l'aide à la jeunesse et de la santé mentale.

PARTICIPANTS

8 à 12 personnes

FORMAT

1 journée
ou cycle de 5 × 3 h

TARIF PAR PERSONNE

150 €

TARIF DE GROUPE

800 €

cycle 5 × 3 h : 1 500 €

Nous avons conçu cette formation en cycle espacé, avec convention tripartite associant votre hiérarchie, mises en pratique entre les séances et suivi après la formation — c'est le dispositif qui transforme réellement une pratique, et il s'accompagne d'un instrument d'évaluation avant/après. La journée seule reste possible comme porte d'entrée.

Construire notre légitimité

Comprendre sa place et construire des stratégies de reconnaissance.

DESCRIPTION

Une journée pour comprendre d'où vient le sentiment d'illégitimité et cesser de le traiter comme un défaut personnel. Quatre idées structurent le parcours : la légitimité est un statut social, pas une qualité intérieure ; légitimer, c'est délégitimer ; l'ignorance est fabriquée ; la légitimité se pose et se construit. Le travail est très majoritairement pratique : archéologie des compétences, pitch, entraînement aux objections, script de négociation.

OBJECTIFS

- Comprendre les mécanismes sociaux du sentiment d'illégitimité, au-delà de la lecture psychologisante
- Reconnaître ses compétences invisibles et savoir les nommer
- Construire des stratégies concrètes de reconnaissance et de négociation
- Repartir avec un plan d'action et un réseau de soutien mutuel

PUBLIC

Professionnel·les en poste ou en transition ; groupes déjà constitués (associations, collectifs, groupes de femmes), sur demande de leur structure.

PARTICIPANTS

8 à 14 personnes

FORMAT

1 journée

TARIF PAR PERSONNE

150 €

TARIF DE GROUPE

800 €

Nous passons nos propres chiffres au crible. Le « 70 % des gens souffrent du syndrome de l'imposteur », les « 21 jours pour changer une habitude », le contresens courant sur l'effet Dunning-Kruger : nous les avons vérifiés, et écartés quand ils ne tenaient pas. Vous n'entendrez ici que ce que nous pouvons sourcer.

DEUXIÈME PARTIE

Nos stages & activités

Les activités se déroulent principalement en fin de journée, dès 16 h 30, et pendant les vacances scolaires. Pour organiser une activité, faites une demande auprès de La Métis Critique.

I Vivre une Murder Party

II Découvertes ludiques et scientifiques

III Orthographe ludique

IV Ciné-débat

V Méthodologie générale

VI Accompagnement au CE1D

VII Kamishibaï

VIII Cosmétiques naturels

IX Impro-théâtre

Vivre une Murder Party

Une enquête grandeur nature pour coopérer et questionner ses raisonnements.

DESCRIPTION

Nous venons chez vous avec l'intrigue, les costumes, les indices et l'ambiance sonore. Chaque jeune incarne un personnage, interroge les autres, recoupe les témoignages et défend sa thèse. Le débriefing qui suit est le cœur du dispositif : on y revient sur les fausses pistes qu'on a suivies, sur ce qui nous a fait croire un menteur, et sur la différence entre un indice et une intuition. Aucun matériel n'est requis de votre part, seulement une salle.

OBJECTIFS

- Coopérer et argumenter pour résoudre une énigme collective
- Distinguer un fait établi, un témoignage et une supposition
- Repérer sur soi-même les biais qui font accuser trop vite
- Prendre la parole et défendre une position devant le groupe

PUBLIC

Jeunes dès 14 ans. Adultes : teambuilding sur demande.

PARTICIPANTS

8 à 12 participants.

FORMAT

Animation de 3 h.

FORMULE & TARIF

Une séance

450 €

par groupe

Une journée · 2 séances / 2 groupes

800 €

la journée

Deux journées · 4 séances

1 500 €

les deux journées

Six sessions animées en 2024 et 2025 — projet Délibère-Toi de La Chaloupe AMO, Collège Sainte-Gertrude à Nivelles, Lycée Martin V à Louvain-la-Neuve. Satisfaction majoritairement de 8 à 9 sur 10. C'est notre activité la plus jouée. Vous voulez l'animer vous-même ? Voir la Formation n° I .

Découvertes ludiques et scientifiques

Explorer le monde par le jeu, l'expérience et le défi collectif.

DESCRIPTION

Des ateliers où l'on ne regarde pas la science : on la fait. Chaque séance articule une énigme à résoudre, une manipulation à mener et un défi d'équipe à relever : construire une structure qui tient, faire flotter ce qui devrait couler, expliquer un phénomène qui résiste. Les expériences se mènent avec du matériel simple, que les jeunes peuvent réutiliser chez eux. On y apprend surtout que se tromper fait partie de la méthode, et qu'une belle explication n'est pas forcément la bonne.

OBJECTIFS

- Explorer des phénomènes scientifiques par la manipulation directe
- Formuler une hypothèse, la tester, en tirer une conclusion
- Coopérer pour relever des défis de construction et de logique
- Distinguer ce qui impressionne de ce qui démontre

PUBLIC

Enfants dès 8 ans, ados, adultes et familles.

PARTICIPANTS

8 à 12 participants.

FORMAT

Atelier ou stage en demi-journées.

FORMULE & TARIF

Atelier · 3 h

35 €

par enfant

Stage · demi-journées

150 €

par enfant

Tarifs par enfant. Formule 15 h en co-animation avec votre équipe. Tarif de groupe possible si votre structure finance le stage.

Stage orthographe ludique

Transformer l'orthographe en jeu collectif et reprendre confiance.

DESCRIPTION

Grâce au MÉTISCOPE et à ses neuf familles d'erreurs, l'élève cesse de subir la faute : il apprend à la nommer, donc à la traquer. Les participant·es vivent des animations ludiques et coopératives : rallyes d'homophones, courses aux accords, défis de relecture. Ils installent des rituels quotidiens courts, dictée comprise, qui développent l'autonomie et la capacité à corriger leurs propres textes. On dédramatise d'abord, on corrige ensuite.

OBJECTIFS

- Reprendre confiance et dédramatiser l'orthographe
- Apprendre à relire, diagnostiquer et corriger ses écrits
- S'approprier le MÉTISCOPE comme repère d'autocorrection
- Progresser par le jeu, la coopération et des défis motivants

PUBLIC

Enfants dès 10 ans, ados et adultes.

PARTICIPANTS

15 jeunes maximum.

FORMAT

Atelier ou stage d'une semaine.

FORMULE & TARIF

Atelier · 3 h

35 €

par enfant

Stage · demi-journées

150 €

par enfant

Stage · journées complètes

290 €

par enfant

Tarifs par enfant. Formule 15 h en co-animation avec votre équipe ; formule 35 h prise en charge par nos animateur·ices.

Ciné-débat

La force du documentaire, puis la parole rendue au groupe.

DESCRIPTION

Après la projection d'un film ou d'un extrait choisi avec vous, sur une thématique sociale, écologique, médiatique ou politique, un·e animateur·ice de La Métis Critique conduit un débat structuré. Chacun·e exprime ses ressentis, croise les analyses et élargit sa compréhension du sujet. Le cadre est posé pour que la parole circule vraiment, y compris celle de ceux qui parlent peu.

OBJECTIFS

- Découvrir des œuvres cinématographiques engagées et accessibles
- Mettre en discussion ses propres représentations face à un sujet d'actualité
- Apprendre à écouter et à argumenter dans un cadre bienveillant
- Repartir avec des pistes de réflexion et d'action concrètes

PUBLIC

Ados et adultes.

PARTICIPANTS

8 à 12 participants.

FORMAT

Projection et débat
Séance de 2 h 30.

FORMULE & TARIF

Séance unique

400 €

par groupe

Cycle de 4 séances

1 400 €

par groupe

Nouvelle offre 2026-2027 — première séance à programmer. Le film est choisi avec vous en amont, dans une sélection de documentaires accessibles. Format particulièrement adapté aux classes du secondaire, maisons de jeunes, centres culturels et bibliothèques.

Méthodologie générale

Découvrir comment apprendre et construire ses propres stratégies.

DESCRIPTION

Un parcours ludique et interactif pour identifier ses forces, ses difficultés et ses habitudes d'apprentissage. Défis en équipe, jeux de mémorisation et exercices de lecture permettent de comparer des stratégies, de comprendre ce qui fonctionne pour soi et de partager ses méthodes. Chaque jeune repart avec un carnet des outils abordés, à réutiliser dans son parcours scolaire et au quotidien.

OBJECTIFS

- Développer la compréhension, la mémorisation et la résolution de problèmes.
- Repérer les informations utiles et analyser des documents.
- Gagner en autonomie, coopérer et s'auto-évaluer.

PUBLIC

Jeunes et ados qui souhaitent améliorer leurs méthodes d'apprentissage. Ce parcours est un atout pour préparer les examens (CE1D, CESS, etc.) et acquérir des stratégies utiles au-delà des murs de l'école.

PARTICIPANTS

8 à 12 participants.

FORMAT

3 ateliers de 3 h sur 3 jours.

FORMULE & TARIF

Parcours complet

105 €

par jeune

Depuis 2024, La Métis Critique accompagne des jeunes de l'AMO de NOH.

Accompagnement au CE1D

S'entraîner, comprendre ses difficultés et aborder l'épreuve avec confiance.

DESCRIPTION

À partir d'anciennes épreuves de français et de mathématiques, les jeunes repèrent leurs acquis et leurs difficultés, puis s'entraînent avec des outils concrets. Jeux, défis et mises en situation d'examen travaillent la compréhension des consignes, le calcul, la lecture et la gestion du temps. Les retours collectifs et les correctifs aident chacun·e à progresser. Un carnet rassemble les méthodes à réutiliser chez soi.

OBJECTIFS

- Renforcer les compétences en français et en mathématiques.
- Choisir des stratégies de mémorisation et de résolution de problèmes.
- Se familiariser avec les épreuves et mieux gérer son temps.
- Développer son autonomie et sa confiance.

PUBLIC

Ados préparant le CE1D.

PARTICIPANTS

8 à 12 participants.

FORMAT

3 ateliers de 3 h sur 3 jours.
De 9 h 30 à 12 h 30.

FORMULE & TARIF

Parcours complet

105 €

par jeune

Depuis 2024, La Métis Critique accompagne des jeunes de l'AMO de NOH.

Le Kamishibaï

Raconter des histoires et faire vivre le récit.

DESCRIPTION

Le conte kamishibaï est avant tout une invitation à raconter des histoires. Au fil du récit, les participant·es travaillent l'oralité : respecter la ponctuation, mettre le texte en voix et créer des bruitages pour donner vie à l'histoire.

OBJECTIFS

- Raconter une histoire à un public.
- Explorer la ponctuation, le rythme et la mise en voix.
- Enrichir le récit par des bruitages.
- Reprendre confiance en soi dans la lecture.
- Prendre du plaisir à lire et à raconter.

PUBLIC

Enfants dès 8 ans, ados et adultes.

PARTICIPANTS

8 à 12 participants.

FORMAT

Atelier ou stage.

FORMULE & TARIF

Atelier · 3 h

35 €

par personne

Stage · 1 semaine en demi-journées (15 h)

150 €

par personne

Souvent travaillé en classe dès la 4e année primaire, le kamishibaï invite les jeunes à lire et à découvrir une autre manière de conter. Le travail s'est conclu par une mini-représentation : un exercice concret et enrichissant pour les jeunes en difficulté de lecture ou de langage, qui soutient aussi la confiance en soi.

Cosmétiques naturels

Comprendre les produits du quotidien et passer à la pratique.

DESCRIPTION

Des sessions interactives mêlant jeux de compréhension, analyse des produits du quotidien et réalisation d'un à deux produits naturels. Les échanges et les manipulations permettent d'apprendre ensemble en fabriquant.

OBJECTIFS

— Explorer les produits utilisés au quotidien.

— Apprendre à travers des jeux de compréhension.

— Réaliser un à deux produits naturels.

PUBLIC

Ados et adultes.

PARTICIPANTS

8 à 12 participants.

FORMAT

Atelier de 3 h.
Sur demande.

FORMULE & TARIF

Atelier · 3 h

35 €

par personne

Impro-théâtre

Découvrir le plaisir d'improviser ensemble.

DESCRIPTION

Apprendre les techniques et les règles de l'improvisation théâtrale à travers des jeux et des mises en situation. Les participant·es explorent l'écoute, la spontanéité et la construction collective de scènes.

OBJECTIFS

- Découvrir les règles de l'improvisation.
- Expérimenter les techniques de jeu.
- Écouter ses partenaires et construire ensemble.

PUBLIC

Enfants, ados et adultes.

PARTICIPANTS

8 à 12 participants.

FORMAT

Atelier ou stage.

FORMULE & TARIF

Atelier · 3 h

35 €

par personne

Stage · 1 semaine en demi-journées

150 €

par personne

L'impro-théâtre est un canal d'expression libre et un support pour l'apprentissage du français en classe, en FLE (français langue étrangère) ou non.



ORGANISER UNE FORMATION

Construisons ensemble votre *parcours.*

Chaque formation, chaque stage s'adapte à votre structure, à vos publics et à vos objectifs. Vous souhaitez organiser une session, composer un parcours sur mesure ou simplement en savoir plus ? Écrivez-nous, nous construirons une proposition avec vous.

LA MÉTIS CRITIQUE

CONTACT@METISCRITIQUE.BE · +32 456 82 61 19

METISCRITIQUE.BE

La Métis Critique ASBL · Drève du Château 54, 1083 Ganshoren · BCE 0801.912.559 · Éditrice responsable : Luana Hilson

AVENIR

Nos futures formations

La Métis Critique propose les futures formations suivantes.

I Comment animer des ateliers scientifiques

II Accompagner les jeunes en méthodologie

III Initiation à l'esprit critique

IV Critique des médias

- Des idées, des besoins ?

N'hésitez pas à nous contacter pour formuler votre demande. Nous construisons aussi des parcours sur mesure, adaptés à votre structure, à vos publics et à vos objectifs.

NOTRE FAÇON DE FAIRE

Nous partons de vos besoins pour construire le parcours avec vous. Nous mêlons pratique, théorie et jeu, dans un cadre bienveillant qui favorise la participation et la co-construction des savoirs.

contact@metiscritique.be